

PERSBERICHT

Rotterdam, 23 april 2020

Dura Vermeer start met bouw van Landverhuizersmuseum FENIX



Het plaatsen van de bouwschutting is de officiële start van het Landverhuizersmuseum FENIX op de zuidoever van de Maas in Rotterdam. In opdracht van Stichting Droom en Daad is onder leiding van hoofdaannemer Dura Vermeer gestart met de bouw en transformatie van de Fenixloods II op Katendrecht. Een bijzonder project voor Dura Vermeer, op steenworp afstand van de Fenixloods II werd 165 jaar geleden de basis voor het bouwbedrijf gelegd. Dura Vermeer was onder andere verantwoordelijk voor de bouw van de Kunsthal Rotterdam en betrokken bij de bouw van Museum Voorlinden.

In de Fenixloods II, op de kades vanwaar miljoenen mensen per boot vertrokken naar een nieuwe onbekende wereld, wordt op de eerste verdieping op ruim 15.000 vierkante meter Landverhuizersmuseum FENIX gerealiseerd. Kunst en geschiedenis komen hier samen in een universeel en tijdloos verhaal over geloof, hoop en liefde. FENIX laat zien dat migratie van alle tijden is, een universeel verhaal over vertrek en aankomst, van en naar alle windstreken, verteld vanuit een Rotterdams perspectief.

Het ontwerp voor de bouwschutting alsmede de huisstijl van FENIX is van de hand van Christian Borstlap. Het Chinese architectenbureau MAD Architects heeft een panoramisch uitzichtpunt op de historische Fenixloods II ontworpen. Het Rotterdamse Bureau Polderman is verantwoordelijk voor de restauratie van de loods zelf. De combinatie van moderne architectuur, de gerestaureerde monumentale loods en de historische verhalen over landverhuizers en migratie, vertaald naar onze tijd, bieden straks een contrastrijk geheel.

Noot voor de redactie: info@fenixrotterdam.nl

Meer Informatie: www.fenixrotterdam.nl