

Mijlpaal in transformatie Fenixloods II: gevels gerestaureerd



De oostgevel van de Fenixloods II na restauratie, foto: Sylvana Lansu

De transformatie van de Fenixloods II is een stap verder. De restauratie van de zuid- en oostgevel van de voormalige op- en overslagloods uit 1923 is voltooid. Anderhalf jaar is er gewerkt aan de 127 meter lange gevel aan het Deliplein op Katendrecht en de kopse kant bij de Rijnhavenbrug. De gevels - die momenteel uit de steigers komen - zijn volgens het restauratieplan van Bureau Polderman aangepakt en hebben een totaal nieuwe aanblik. In 2018 is gestart met de transformatie van de Fenixloods II, met als doel dit unieke voorbeeld van Rotterdamse havenarchitectuur te behouden. In de loods opent FENIX in 2024 haar deuren.

De roerige geschiedenis van Fenixloods II had tussen de oplevering in 1923 en 2018, toen de restauratiewerkzaamheden startten, zijn sporen nagelaten. Elementen uit 1923 waren terug te vinden, maar ook van het herbouwplan uit 1948-50. Ook in de zestig jaar daarna werden allerhande toevoegingen gedaan en wisselde de functie van het gebouw. In 2018 bezat de gevel kortom weinig uniformiteit. Alle elementen van de gevel zijn gerestaureerd of bijgemaakt. De karakteristieke kozijnen zijn hersteld naar de situatie van 1923 en voorzien van monumentenglas. De 2.200 vierkante meter van de zuidgevel is schoongespoten en opnieuw voorzien van cementstuc. De kenmerkende schuifpuien op straatniveau zijn teruggebracht naar de originele naoorlogse staat uit 1950. Deuren en kozijnen zijn bovendien in de oorspronkelijke kleur groen geschilderd. Er is een rustig ritme van kolommen, vensters en puien ontstaan dat de horizontale kwaliteit van het gebouw benadrukt.

Rutger Polderman, directeur Bureau Polderman: *“Ons werk aan Fenixloods II is erop gericht om de cultuurhistorische waarde van het pand als op- en overslagloods te behouden. De Fenixloods II kent een bewogen geschiedenis als onderdeel van de landverhuizersgeschiedenis in het verstedelijkte havengebied Katendrecht. Het gebouw vertelt de bloei, verwoesting en herrijzenis van dit deel van de Rotterdamse haven. Wij willen dat behouden voor toekomstige generaties.”*



De zuidgevel van de Fenixloods II, voor en tijdens restauratie. Foto's: Rubén Dario Kleimeer

MAD Architects

Met het nieuw ontstane gevelbeeld wordt het karakter van het voormalige havengebouw onderstreept. De loods wordt klaar gemaakt voor zijn nieuwe functie, met onder meer een museum op de eerste etage. De komende jaren krijgt de Fenixloods II een eigentijdse toevoeging, waarvoor het Chinese architectenbureau MAD Architects is aangetrokken. Zij tekenden voor het ontwerp van 'de tornado', een panoramisch uitzichtpunt op het dak van het historische gebouw. Oud en nieuw komen ook samen in het midden van de gevel, waar een enorme glaspui gerealiseerd wordt die een nieuwe doorkijk biedt vanaf Katendrecht naar het water en de Kop van Zuid. Deze nieuwe toevoeging wordt het toekomstige entreegebied van FENIX.

Geschiedenis van het gebouw

De geschiedenis van de Fenixloods II is nauw verbonden met de Rotterdamse haven. Het gebouw is in 1923 in gebruik genomen onder de naam San Franciscoloods en was toen met zijn 360 meter lengte de grootste loods ter wereld. Architect C.N. van Goor ontwierp een constructie van gewapend beton met markante ramen en stevige kolommen. Het gebouw deed dienst voor de op- en overslag van goederen. Het interbellum en de wederopbouwperiode zijn belangrijke tijdsvakken in de geschiedenis van het gebouw. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden de kades rond de loods opgeblazen. Later trof een brand het middendeel van de loods. In 1950 werd de loods in twee afzonderlijke gebouwen herbouwd: Fenixloods I en Fenixloods II.

Open Monumentendag: 11 en 12 september a.s.

FENIX is één van de deelnemers van de Open Monumentendag Rotterdam in het weekend van 11 en 12 september aanstaande. Iedereen die benieuwd is naar de ontwikkelingen op de bouwplaats van de Fenixloods II is welkom om te komen kijken tussen 10.00-17.00 uur. Een uitgezette wandelroute leidt bezoekers door het gebouw. Medewerkers van FENIX vertellen meer over de bestemming van de loods. Wie zeker wil zijn van een plekje, kan vooraf een gratis tijdslot reserveren via de [website](#) van Open Monumentendag Rotterdam.

FENIX Journeys: video's vanaf de bouwplaats

De Rotterdamse filmmakers Gregg Telussa en Debbie Kleijn volgen, in opdracht van FENIX, de werkzaamheden op de bouwplaats van de Fenixloods II en maken persoonlijke portretten van de medewerkers, zoals van Alan en Remsley die meewerkten aan het herstel van de gevel. Bekijk de video [hier](#).



Over FENIX

FENIX is gevestigd in de Fenixloods II, op Katendrecht in Rotterdam. De loods wordt momenteel gerestaureerd, zodat het museum over enkele jaren open kan voor publiek. In de directe omgeving van de voormalige op- en overslagloods stapten miljoenen mensen aan boord van passagiersschepen voor vertrek naar een nieuwe bestemming. In FENIX gaat het over die bewegingen en alle emoties die daarbij opgeroepen worden. Liefde, hoop of avontuur beweegt mensen over de hele wereld om hun koffers te pakken. Vanuit een Rotterdams perspectief verzamelt FENIX actief een collectie internationale (hedendaagse) kunst, fotografie en historische objecten die deze verhalen tot leven brengt. FENIX is een initiatief van Stichting Droom en Daad. Hoofdaannemer van Fenixloods II is Dura Vermeer.

Noot voor de pers/ niet voor publicatie:

Liggende foto: Sylvana Lansu, De oostgevel van de Fenixloods II na restauratie.
Staande foto's: Rubén Dario Kleimeer, De zuidgevel voor (l) en tijdens de restauratie (r).

Hoog resolutie persbeelden te downloaden via deze [WeTransferlink](#)
Bekijk onze video's op het [FENIX YouTube-kanaal](#)
Overige persinformatie: Willemijn van Drunen, wvdrunen@fenix.nl / 06-15830703

www.fenix.nl

