

Persbericht
Rotterdam, maandag 21 juni 2021



FENIX markeert Wereldvluchtelingendag met onthulling kunstwerk *L'Âge d'Or* Bronzen deur van Gavin Turk toegevoegd aan beeldencollectie Rotterdam

Burgemeester Aboutaleb van Rotterdam heeft zondagmiddag jl. op Wereldvluchtelingendag het kunstwerk *L'Âge d'Or* (2019) van Young British Artist Gavin Turk onthuld. *L'Âge d'Or* is een ruim 3,5 meter hoge openstaande deur van beschilderd brons die zicht biedt op de Maas en wenkt over de Noordzee naar de Atlantische oversteek. Hiermee refereert de sculptuur aan de ruim 3 miljoen mensen die in de negentiende en twintigste eeuw vanaf de Rotterdamse kades vertrokken naar de andere kant van de wereld. Dit thema is hét vertrekpunt van FENIX dat op het nabijgelegen Katendrecht in aanbouw is. *L'Âge d'Or* is het eerste kunstwerk dat FENIX uit haar collectie presenteert. Door het in langdurig bruikleen te geven aan de Internationale Beeldencollectie van de Gemeente Rotterdam, is het voor iedereen te zien.

Anne Kremers, directeur van FENIX: *'Lost Luggage Depot (2001)* van Jeff Wall heeft op de Wilhelminapier gezelschap gekregen. De twee werken refereren samen aan de unieke geschiedenis van dit stuk van de Rotterdamse haven. We hebben met onze partners CBK R'dam en de gemeente voor deze locatie gekozen, omdat *L'Âge d'Or* hier symbool staat voor hoop, dromen en kansen, als een deur die altijd open staat. Ik hoop dat mensen door de deur stappen en gaan fantaseren over hun eigen toekomst.'

Beeldend kunstenaar Gavin Turk: *'I am really excited and looking forward about my work being presented at the end of the pier. The door might function there as a threshold, from one place to another. When we travel through a door, we go through perceptive barriers, we go through to the other side. It is a place that stimulates, or suggests a space of imagination.'*

In deze [video](#) vertelt Gavin Turk meer over *L'Âge d'Or*.

Gavin Turk

Met onder andere Tracey Emin en Damien Hirst wordt Gavin Turk (1967) gerekend tot de Young British Artists. Hij verheft het alledaagse tot kunst en speelt met de context van de objecten die hij presenteert. De uitvergroete deur die nu in Rotterdam staat, is hier een voorbeeld van. *L'Âge d'Or (Green&Red)* (2019) is in oktober 2020 verworven op de kunstbeurs Frieze Sculpture in Londen. Het is de zesde deur in een serie van acht, waarbij alle deuren een andere kleur, vorm en handgreep hebben. De deur doet denken aan het schilderij *La Victoire* (1939) van Magritte, waarop een openstaande deur is afgebeeld in een landschap. De titel *L'Âge d'Or* verwijst naar de gelijknamige surrealistische film van Luis Bunuel. Turk refereert vaker aan de kunstgeschiedenis als hij thema's over authenticiteit, identiteit en de mythe van de kunstenaar behandelt. Zo is zijn in brons gegoten vuilniszak *Trash* (2007) een ode aan Marcel Duchamp, die gevonden voorwerpen als een urinoir tot kunst verhief. Het werk van Gavin Turk wordt wereldwijd verzameld en tentoongesteld.

Kunstroutes

De plaatsing van het kunstwerk is een samenwerking tussen Gemeente Rotterdam, CBK Rotterdam BKOR/SIR en FENIX. Deze zomer lanceren BKOR en SIR een nieuwe kunstroutekaart. De wandeling loopt van Centraal Station naar de Wilhelminapier en maakt deel uit van een serie routes die leidt langs de kunstcollectie van Rotterdam. Onderweg komen wandelaars langs bijzondere kunstwerken in de openbare ruimte, waaronder het recent geplaatste *de Vlecht* van Kalliopi Lemos op het beeldenterras aan de Westersingel. *L'Âge d'Or* is de laatste stop op de route. Ga voor meer informatie naar: cbkrotterdam.nl/kunstwandelen.

Noot voor de pers/niet voor publicatie:

Hoge resolutie beeldmateriaal van *L'Âge d'Or* en de onthulling: download hier: <https://we.tl/t-KxIMYna38Q>
Meer of andere persinformatie via Willemijn van Drunen: wvdrunen@fenix.nl / 06-15830703

Over FENIX

FENIX is gevestigd in de Fenixloods II, op Katendrecht in Rotterdam. De monumentale loods wordt momenteel gerestaureerd, zodat het museum over enkele jaren open kan voor publiek. In de directe omgeving van de voormalige op- en overslagloods stapten miljoenen mensen aan boord van passagiersschepen voor vertrek naar een nieuwe bestemming. In FENIX gaat het over die bewegingen en alle emoties die daarbij opgeroepen worden. Liefde, hoop en avontuur beweegt mensen over de hele wereld om hun koffers te pakken. Vanuit een Rotterdams perspectief verzamelt FENIX actief aan een collectie internationale (hedendaagse) kunst, fotografie en historische objecten die deze verhalen tot leven brengt. FENIX is een initiatief van Stichting Droom en Daad.

www.fenix.nl

