

Persbericht

Rotterdam, 11 april 2024

FENIX presenteert adviesraad 'de Navigators'

FENIX presenteert: de Navigators. De Navigators vormen de adviesraad van het toekomstige Rotterdamse migratiemuseum en bestaat uit Pete Wu, Khadija Arib, Ernest van der Kwast, Naema Tahir, Nizar El Manouzi, Matea Šafar, Sheila Sitalsing en Çiğdem Yüksel. Deze acht prominente leden hebben elk een ander profiel en vakgebied, maar hetzelfde doel: zorgen dat FENIX een plek wordt voor iedereen.



V.l.n.r.: Naema Tahir door Ingeborg Lukkien, Ernest van der Kwast door Keke Keukelaar, Matea Šafar, Sheila Sitalsing door Maartje ter Horst, Pete Wu door Danique van Kesteren, Çiğdem Yüksel door Tim Knol, Nizar El Manouzi, Khadija Arib door Lex Draijer.

Directeur FENIX Anne Kremers: "Een nieuw museum bouw je niet alleen. We voeren waardevolle gesprekken met deze fantastische groep mensen. De inbreng vanuit hun verschillende perspectieven en expertises is onmisbaar voor de ontwikkeling van FENIX."

Samen bouwen aan een nieuw museum

In FENIX staat migratie als thema centraal: verhalen over liefde en afscheid, over thuis komen en je thuis voelen, over het navigeren van identiteit of het zoeken naar geluk. De Navigators geven vanuit hun eigen expertise, ervaringen en achtergrond advies over belangrijke onderwerpen in de totstandkoming van het museum. Ze inspireren en sturen bij zodat FENIX de juiste koers blijft varen. De Navigators zijn al langere tijd actief als adviesraad en blijven ook na de opening van FENIX in 2025 betrokken.

Wie zijn de Navigators?

De acht huidige Navigators zijn auteur Ernest van der Kwast, fotograaf en onderzoeker Çiğdem Yüksel, presentator en acteur Nizar El Manouzi, journalist en programmamaker Pete Wu, artistiek directeur van Stichting de Vrolijkheid Matea Šafar, auteur en mensenrechtjurist Naema Tahir, journaliste Sheila Sitalsing en voormalig politica Khadija Arib.

'FENIX kan de kracht van migratie laten zien en voelen: een kracht die ons allen verbindt, die in FENIX gevierd mag worden met kunst en schoonheid, met verhalen en visioenen.' – Navigator Ernest over FENIX

"Als serieel migrant ben ik nooit thuis en tegelijkertijd altijd thuis. Ik hoop dat FENIX dat gevoel zal weten te vatten." – Navigator Sheila over FENIX

“Ik vind het geweldig om vanuit een breed pallet aan kennis en visie betrokken te zijn. De groep Navigators bestaat uit geweldige mensen die mij enorm inspireren.” – Navigator Matea over FENIX

Op onze [website](#) stellen alle Navigators zich voor.

Over FENIX

FENIX is gevestigd in een historische havenloods uit 1923 die wordt getransformeerd tot een museumgebouw. FENIX opent in 2025 en biedt dan ruimte aan culturele, culinaire en creatieve ontmoetingen, op dé plek van vertrek en aankomst. Waar miljoenen mensen vertrokken of van over de hele wereld aankwamen. Op de vlucht of de liefde achterna. Op zoek naar geluk of betere kansen. FENIX vertelt straks deze verhalen en laat zien dat migratie een tijdloos en universeel verschijnsel is. FENIX bouwt aan een internationale museumcollectie die (hedendaagse) kunst, fotografie, historische objecten en persoonlijke verhalen omvat. De Tornado is het hart van het museum en is het grootste kunstwerk uit de collectie van FENIX.

Fenix is een initiatief van Droom en Daad

Noot voor de pers / niet voor publicatie:

Voor meer informatie over deze aanstelling en/of FENIX, neem contact op met Quinty Rasidin via qrasidin@fenix.nl / 06-22555664. Zie ook fenix.nl

Bijschrift persbeeld:

V.l.n.r.: Naema Tahir door Ingeborg Lukkien, Ernest van der Kwast door Keke Keukelaar, Matea Safar, Sheila Sitalsing door Maartje ter Horst, Pete Wu door Danique van Kesteren, Çiğdem Yüksel door Tim Knol, Nizar El Manouzi, Khadija Arib door Lex Draijer.

